

# خلاصه نصاب درسی برای لیسانس ژورنالیزم

مضامین اصلی				
شماره	کود مضمون	نام مضمون	پیش نیاز	کریدت
1	SS-2405	اساسات ژورنالیزم	ندارد	4
2	SS-2441	اخلاق و حقوق در ژورنالیزم	ندارد	4
3	SS-2405	اساسات مولتی میدیا	SS-1146	4
4	SS-2403	اساسات فوتو ژورنالیزم	ندارد	4
5	SS-2435	خبرنگاری	ندارد	4
6	SS-2430	وسایل ارتباط همگانی	ندارد	4
7	SS-2431	مصاحبه	SS-2435	4
8	SS-2404	گزارشگری	SS-2431	4
9	SS-2402	آنلاین ژورنالیزم	SS-2404 SS-2441	4
10	SS-2420	نظریه های ژورنالیزم	SS-2405	4
11	SS-2433	ویراستاری	SS-1123	4
12	SS-2422	فن نوشتن مقاله های تحلیلی و انتقادی	SS-2404 SS-1123	4
13	SS-2440	تحلیل و نظارت از رسانه ها	SS-2441	4
14	SS-2423	فیچر نگاری	SS-2404	4
15	EC-2404	روش تحقیق	SS-1123	4
16	SS-2421	ژورنالیزم تحقیقی	EC-2404 SS-2404	4
17	SS-2432	مدیریت محتوا/ نگارش ستراتیژیک	EC-2404 SS-2441	4
18	SS-2424	مستند سازی رسانه ای	SS-2441 SS-2423	4
19	SS-2425	ژورنالیزم بین الملل	SS-1314	4
20	SS-2434	مطالعه تطبیقی رسانه ها	SS-1314	4
		20 مضمون		80 کریدت

مضامین اختصاصی				
شماره	کود مضمون	نام مضمون	پیش نیاز	کریدت
1	SS-3401	مدیریت رادیو و تلویزیون	SS-2404 SS-2440	4
2	SS-3402	اعلانات در رادیو و تلویزیون	SS-2441	4
3	SS-3403	تولید رادیویی	SS-2431 SS-2404	4
4	SS-3404	تولید تلویزیونی	SS-2431 SS-2404	4
5	SS-3405	نظریه های ارتباطات	SS-1236	4
6	SS-3406	ارتباطات انسانی	SS-1236	4
7	SS-3407	جامعه اطلاعاتی	SS-2425	4
8	SS-3408	ارتباطات سازمانی	SS-1122	4
		8 مضمون		32 کریدت

مضامین عمومی				
شماره	کود مضمون	نام مضمون	پیش نیاز	کریدت
1	SS-1316	مبانی ارتباطات	ندارد	3
2	SS-1146	کمپیوتر	ندارد	3
3	SS-1132	زبان انگلیسی	ندارد	3
4	SS-1125	مبانی اقتصاد	ندارد	3
5	SS-1122	روابط عامه	SS-1316	3
6	SS-1123	روش نگارش دری / پشتو	ندارد	3
7	SS-1248	حفاظت محیط زیست	ندارد	3
8	SS-1313	مبانی حقوق	ندارد	3
9	SS-1134	ثقافت اسلامی	ندارد	3
10	SS-1314	مبانی علم سیاست	ندارد	3
11	SS-1236	نقش رسانه ها و جامعه	SS-1314	3
12	SS-1131	تاریخ معاصر افغانستان	ندارد	3
		12 مضمون		36 کریدت

مونوگراف/ پروژه / دوره کار آموزی ( انترنشیپ )				
شماره	کود مضمون	نام مضمون	پیش نیاز	کریدت
۱	SS-4401	مونوگراف	EC-2404	6
				<b>1</b>
<b>مجموع مضامین</b>				
				<b>6</b>
<b>مجموع کریدت</b>				

# معرفی مضامین و مفردات

## دیپارتمنت ژورنالیزم

### معرفی مضمون و مفردات درسی

رادیو تلویزیون و ارتباطات	نام برنامه تحصیلی
علوم اجتماعی	پوهنچی
ژورنالیزم	دیپارتمنت
<b>خبرنگاری</b>	<b>اسم مضمون</b>
SS-2435	کود مضمون
۴	تعداد کرایت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
اختصاصی الزامی	نوعیت مضمون
ندارد	پیش نیازها

<p>مضمون خبر نویسی از مضامین مهم و با ارزش در روزنامه نگاری محسوب گردیده تا محصلان بتوانند در زمینه نگارش خبر، اصول وقواعد پیشرفته و به روز شده ای خبر نگاری را مراعات نموده تا نیاز های افراد جامعه به شکل شایسته و بایسته ان مرفوع شود. روی همین ملحوظ محصلان در ختم سمستر باید شیوه های مدرن خبر نویسی در مطبوعات و رادیو تلویزیون را فرا بگیرند و عملا خبر بنویسند.</p>	<p><b>معرفی مضمون</b></p>
<p>محصلان از طریق سخنرانی های درسی، سیمینارها و بحث های صنفی و مطالعه منابع، بررسی خواهند کرد که چگونه میتوانند یک رویداد را از خبر تفکیک نمایند و همچنان به مراحل سه گانه تهیه و انتشار خبر (شناخت خبر، جمع آوری اطلاعات و نگارش و تنظیم اطلاعات) آشنا خواهند شد. محصلان ژورنالیزم درین دوره به مصاحبه که یکی دیگر از ژانرهای خبر است، بر علاوه موضوعات تئوری پیرامون موضوع، مهارت های عملی مصاحبه را از مرحله آمادگی تا جریان مصاحبه آشنا می شوند. محصلان فرا خواهند گرفت که چه اصولی باید در نویسندگی، روایت و تهیه گزارش ها رعایت شود و به صورت گروهی با انتخاب یک سوژه به تحقیق، و مصاحبه جهت تهیه گزارش خبری مهارت های شان را تقویت خواهند کرد. آنها می آموزند که برای نوشتن یک خبر و گزارش از کجا باید شروع کرد. همچنان آنها خواهند آموخت که مهارت های ارتباطی حرفه ای و میان فردی را برای شرکت در پروژه های گروهی چطور بکار ببرند.</p>	<p><b>اهداف آموزشی</b></p>
<p>لکچر، کار عملی صنفی و ساحوی</p>	<p><b>روش تدریس</b></p>
<p>نصاب جدید است</p>	<p><b>تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن</b></p>
<p>به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستر وار مراجعه شود</p>	<p><b>راهکار دیزاین مفردات</b></p>
<p>سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر</p>	<p><b>نحوه ارزیابی محصل</b></p>

<p>رادیو تلویزیون و ارتباطات</p>	<p><b>نام برنامه تحصیلی</b></p>
<p>علوم اجتماعی</p>	<p><b>پوهنخی</b></p>
<p>ژورنالیزم</p>	<p><b>دیپارتمنت</b></p>
<p>اساسات ژورنالیزم</p>	<p><b>اسم مضمون</b></p>
<p>SS-2405</p>	<p><b>کود مضمون</b></p>
<p>۴</p>	<p><b>تعداد کردیت</b></p>
<p>آماده گی برای استخدام</p>	<p><b>اسم استاد با ذکر رتبه علمی</b></p>

اساسی الزامی	نوعیت مضمون
ندارد	پیش نیازها

<p>گزارش نویسی از جمله مهم ترین شیوه های نگارش در مطبوعات به حساب رفته که در تمام رسانه های چاپی از اهمیت ویژه ای برخوردار است. اهمیت گزارش نویسی در مطبوعات از جایی مشخص می گردد که مطبوعات بدون گزارش را همانند بدن بدون روح تعبیر کرده اند. دانشمندان علوم ارتباطات معتقد اند که هر شیوه خبرنگاری که بتواند مخاطبان بیشتری را مجذوب خود ساخته و به چرایی و چگونگی قضایای اجتماعی، سیاسی و فرهنگی پاسخ بدهد بهترین و شیرین ترین شیوه روزنامه نگاری در مطبوعات محسوب می شود. حوادث و رویداد های روزانه فقط از طریق گزارش های مطبوعاتی تحلیل و تجزیه می شود و گیرایی و جذابیت آن از اینجا آغاز می گردد.</p>	معرفی مضمون
<p>هدف این دوره اینست که محصلین بتوانند به صورت درست و اصولی مبنای ژورنالیزم را فرا گرفته و از آنها در کار ژورنالیستی استفاده کنند. شناخت دقیق و درست از کارکرد و ویژگیهای رسانه های جمعی که در این درس برایشان ارائه می شود آنها را کمک می کنند که بتوانند به نحو موثر از این رسانه ها استفاده کنند. آشنایی با ویژگی های رسانه های جمعی به خصوص مطبوعات، تلویزیون، رادیو و اینترنت از مهم ترین اهداف این درس است.</p>	اهداف آموزشی
لکچر و سمینار	روش تدریس
نصاب جدید است	تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن
به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستر وار مراجعه شود	راهکار دیزاین مفردات
سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینار های محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر	نحوه ارزیابی محصل

رادیو تلویزیون و ارتباطات	نام برنامه تحصیلی
علوم اجتماعی	پوهنخی
ژورنالیزم	دیپارتمنت
رسانه های جمعی (وسایل ارتباط همگانی)	اسم مضمون
SS-2430	کود مضمون
۴	تعداد کربدت

اسم استاد با ذکر رتبه علمی	آماده گی برای استخدام
نوعیت مضمون	اختصاصی الزامی
پیش نیازها	ندارد
معرفی مضمون	اساس ژورنالیزم را ارتباط تشکیل می دهد طی این مضمون محصلان از سیر تاریخی تأمین ارتباط بین انسانها تا ارتباطات امروزی آگاهی حاصل می نمایند. و انواع ارتباط را با چینل های ارتباطی در جهان امروزی میدانند. آشنایی با ویژگی های رسانه های جمعی به خصوص مطبوعات، تلویزیون، رادیو و اینترنت از مهم ترین اهداف این دوره است.
اهداف آموزشی	محصلان با مفاهیم ذیل آشنا می شوند : مفهوم ارتباط جمعی، وظایف وسایل ارتباط جمعی، ویژه گی هی رسانه های همگانی، روند تکوین وسایل ارتباط همگانی، انواع رسانه های چاپی، صوتی و تصویری و رسانه همگانی نوین مانند : اینترنت، وبلاک، وبلاک در افغانستان و پرنده های بازنده های رسانه های جدید.
روش تدریس	لکچر و سمینار
تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن	نصاب جدید است
راهکار دیزاین مفردات	به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستر وار مراجعه شود
نحوه ارزیابی محصل	سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر

نام برنامه تحصیلی	رادیو تلویزیون و ارتباطات
پوهنچی	علوم اجتماعی
دیپارتمنت	ژورنالیزم
اسم مضمون	مبانی ارتباطات
کود مضمون	SS-1316
تعداد کریدت	۳
اسم استاد با ذکر رتبه علمی	آماده گی برای استخدام
نوعیت مضمون	برای رشد مسلکی (عمومی)
پیش نیازها	ندارد

<p>زنده گی معاصر به سرعت در حال پیشرفت که همگام با آن ضرورت تامین ارتباطات موثروبه موقع افزایش یافته است.</p> <p>مضمون مبانی ارتباطات زمینه آنرا مساعد می سازد محصلان بتوانند با مسایل و موضوعات مربوط به ارتباطات آشنا شده در پیشبرد امور کاری و زنده گی روزمره خود از آن کار گیرند.</p>	<p>معرفی مضمون</p>
<p>هدف این دوره این است که محصلان با شیوه های نوین ارتباط آشنا شوند و از تاریخچه و سیر تحول ارتباط از گذشته های دور تا به امروز آگاهی یابند که این می تواند توانایی و قابلیت آنها را در تامین ارتباط بهتر با جامعه ارتقا بخشد.</p> <p>آشنایی با مدل های ارتباط و انواع ارتباط به صورت علمی می تواند محصلان را در راستای تحصیل در رشته ژورنالیزم کمک شایانی نماید.</p> <p>همچنین محصل می تواند در ختم سمستر به صورت علمی با مسئله ارتباط آشنا شده و از آن به صورت علمی در ارتباطات روزانه خود استفاده نماید که در این صورت سطح ارتباط محصلین این دوره ارتقا یافته و آنها در زمینه ارتباطات با اقشار جامعه موفق ظاهر شوند که این می تواند بر نحوه کارکرد آنها به عنوان ژورنالیست تاثیر مثبت بگذارد.</p>	<p>اهداف آموزشی</p>
<p>لکچر و سمینار</p>	<p>روش تدریس</p>
<p>نصاب جدید است</p>	<p>تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن</p>
<p>به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستروار مراجعه شود</p>	<p>راهکار دیزاین مفردات</p>
<p>سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر</p>	<p>نحوه ارزیابی محصل</p>

<p>رادیو تلویزیون و ارتباطات</p>	<p>نام برنامه تحصیلی</p>
<p>علوم اجتماعی</p>	<p>پوهنخی</p>
<p>ژورنالیزم</p>	<p>دیپارتمنت</p>
<p>اساسات کمپیوتر</p>	<p>اسم مضمون</p>
<p>SS-1146</p>	<p>کود مضمون</p>
<p>۳</p>	<p>تعداد کریدت</p>



اسم استاد با ذکر رتبه علمی	آماده گی برای استخدام
نوعیت مضمون	پوهنتون شمول (عمومی)
پیش نیازها	ندارد
معرفی مضمون	این دوره برای محصلان ژورنالیزم مهارت های نظری و عملی را مساعد ساخته تا بتوانند محصلان عملا خود شان تمام امور محوله را بشکل احسن ان انجام دهند، در واقع کامپیوتر و اساسات ان یکی از ضروریات اولیه هر فرد در اجتماع محسوب گردیده بدون دسترسی به ان دریافت و تهیه معلومات ممکن نیست.
اهداف آموزشی	محصلان از طریق برنامه های کامپیوتر می توانند مشکلات موجوده خویش را از ناحیه حروفچینی، ارائه سیمینار ها و ذخیره و حفظ اطلاعات مرفوع نمایند و پروژه های صنفی خود را با کیفیت عالی ارائه نمایند. بدون برنامه های کامپیوتر دسترسی به تمام موارد بهروز شده و ذخیره اطلاعات از جمله محالات است. هدف کلی از این برنامه فراگیری فنون عملی و نظری است، تا از این طریق بتوانیم کیفیت لازمه را در برنامه های روزانه خود به روش موثر ان استفاده نماییم.
روش تدریس	لکچر و کار عملی
تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن	نصاب جدید است
راهکار دیزاین مفردات	به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستر وار مراجعه شود
نحوه ارزیابی محصل	سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر

نام برنامه تحصیلی	رادیو تلویزیون و ارتباطات
پوهنخی	علوم اجتماعی
دیارتمنت	ژورنالیزم
اسم مضمون	مصاحبه
کود مضمون	SS-2431
تعداد کریدت	۴

اسم استاد با ذکر رتبه علمی	آماده گی برای استخدام
نوعیت مضمون	اختصاصی الزامی
پیش نیازها	خبرنگاری
معرفی مضمون	بنیاد ژانر های ژورنالیستی را ژانر های اطلاعی تشکیل میدهد برای تربیه ژورنالیستان مسلکی مضمون مهم است در این مضمون محصلان از نگاه تیوری و عملی میاموزند که مصاحبه چیست و چگونه اجرا می شود.
اهداف آموزشی	در این مضمون محصلان از نگاه نظری و عملی با موارد ذیل آشنا می شوند: شناخت و چیستی مصاحبه، تاریخچه مصاحبه، آماده گی های لازم برای مصاحبه، قواعد عمومی مصاحبه، انواع مصاحبه از نظر ارتباط، انواع مصاحبه از لحاظ ساختار نوشتاری، انواع مصاحبه، کنفرانس مطبوعاتی و میزگرد.
روش تدریس	لکچر، کار عملی صنفی و ساحوی
تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن	نصاب جدید است
راهکار دیزاین مفردات	به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستر وار مراجعه شود
نحوه ارزیابی محصل	سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینار های محصل، اجرای کارخانگی، کار های عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر

نام برنامه تحصیلی	رادیو تلویزیون و ارتباطات
پوهنخی	علوم اجتماعی
دیپارتمنت	ژورنالیزم
اسم مضمون	اساسات فوتوژورنالیزم
کود مضمون	SS-2403
تعداد کریدت	۴
اسم استاد با ذکر رتبه علمی	آماده گی برای استخدام
نوعیت مضمون	اساسی الزامی

پیش نیازها	ندارد
معرفی مضمون	فراگیری مضمون فوتوژورنالیزم محصلان را با مسایل تخنیکی و استفاده از کامره های حرفوي آشنا می سازد و آنها را توانمندی می بخشد که عکس های ها را به صورت فنی تهیه و استفاده نمایند.
اهداف آموزشی	<p>از اهداف آموزشی این مضمون است :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* بالا رفتن سطح دانش مسلکی محصلان در عرصه ی فوتوژورنالیزم و فراگیری مسایل تخنیکی و شیوه استفاده از کامره های حرفوي.</li> <li>* شناخت محصلان از عناصر مهم در تهیه ی یک عکس که در انتقال پیام به مخاطب نقش براننده را دارند.</li> <li>* آشنایی محصلان با مسایل قانونی و اخلاقی در عکاسی خبری</li> <li>* توانایی بدست آوردن سوژه در عکس های رسانه ایی.</li> <li>* ایجاد توانایی برای محصلان در اجرای پروژه ها ی عملی و استفاده عکس در مطبوعات</li> <li>* ایجاد کاربردی ساختن عکس در مطبوعات و وب از طریق برنامه های ویرایشی عکس که برای مطبوعات مهم به شمار میرود.</li> </ul>
روش تدریس	لکچر، کار عملی صنفی و ساحوی
تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن	نصاب جدید است
راهکار دیزاین مفردات	به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستر وار مراجعه شود
نحوه ارزیابی محصل	سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر

نام برنامه تحصیلی	رادیو تلویزیون و ارتباطات
پوهنخی	علوم اجتماعی
دیپارتمنت	ژورنالیزم
اسم مضمون	اساسات مولتی میدیا
کود مضمون	SS-2405
تعداد کریدت	۴
اسم استاد با ذکر رتبه علمی	آماده گی برای استخدام

اساسی الزامی	نوعیت مضمون
اساسات کمپیوتر	پیش نیازها
این دوره، محصلان ژورنالیزم را در زمینه جدیدترین فناوری های رسانه ها مانند چاپ، رادیو، تلویزیون، ماهواره و اینترنت آشنا می سازد. محصلان با مهارت های تیوری و عملی فناوری های جدید رسانه ها با مطالعه موردی اینترنت و رسانه های آنلاین نیز آشنا شده کاربرد فناوری جدید و تاثیر آن را بر جوامع فرا می گیرند.	معرفی مضمون
* محصلان از طریق برنامه کول ادیت می توانند مشکلات موجوده صدا را مرفوع نمایند و صدای ضبط شده را با کیفیت عالی ادیت نمایند * پریمیر پرو، یکی از نرم افزارهای مطرح در ویرایش، میکس و مونتاژ تصاویر ویدیویی است که با کمک این برنامه میتوان فیلم های دیجیتالی پرکیفیت را ویرایش و تدوین کرده عملیات صدا گذاری، جلوه سازی و تکنیکهای حرفه ای Blue Screen و Transition را به راحتی پیاده سازی کرد. * بالا رفتن سطح دانش مسلکی محصلان در عرصه ی تدوین تصویر و فراگیری مسایل تخنیکی و شیوه استفاده از برنامه نرم افزاری ادوب پریمیر 6. * با استفاده از برنامه ان - دیزاین محصلان دیزاین و صفحه بستی جراید، روزنامه ها و مجلات را فرا می گیرند.	اهداف آموزشی
لکچر، کار عملی	روش تدریس
نصاب جدید است	تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن
به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستر وار مراجعه شود	راهکار دیزاین مفردات
سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر	نحوه ارزیابی محصل

رادیو تلویزیون و ارتباطات	نام برنامه تحصیلی
علوم اجتماعی	پوهنخی
ژورنالیزم	دیپارتمنت

زبان انگلیسی	اسم مضمون
SS-1132	کود مضمون
۳	تعداد کريدت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
پوهنتون شمول (عمومی)	نوعیت مضمون
ندارد	پیش نیازها
English composition course is designed to give students a firm foundation in basic writing skills. As a college student and in professional career, one will likely need to be able to write succinctly, persuasively, and grammatically correct. An English composition course will introduce you to these skills through a variety of reading, journaling, and essay writing activities.	معرفی مضمون
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apply writing process and principles to a variety of assignments.</li> <li>• Differentiate among inadequate, adequate, and superior presentation of ideas.</li> <li>• Produce essays indicative of careful consideration of the topic.</li> <li>• Incorporate stylistic elements to aid and enhance communication.</li> <li>• Research a topic using valid resources, research methods, and principles.</li> </ul>	اهداف آموزشی
لکچر و کار عملی	روش تدریس
نصاب جدید است	تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن
به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستر وار مراجعه شود	راهکار دیزاین مفردات
سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر	نحوه ارزیابی محصل

رادیو تلویزیون و ارتباطات	نام برنامه تحصیلی
علوم اجتماعی	پوهنځی
ژورنالیزم	دیارتمنت
دستور زبان دری / دستور زبان پشتو	اسم مضمون
SS-1124 / SS-1125	کود مضمون
۳	تعداد کریدت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
برای رشد مسلکی (عمومی)	نوعیت مضمون
ندارد	پیش نیازها

<p>آشنایی محصلان با شیوه های درست به کارگیری اصوات زبان که درنویسنده گی معیاری مطرح است، سبب میشود که آن ها بتوانند نوشته های خود را با معیار های دستوری منطبق کنند. زبان از ماده های اصلی کار ژورنالیستان است ؛ پس ضرور است که آن ها زبان را به دور از خطا های دستوری به کار ببرند.</p>	<p><b>معرفی مضمون</b></p>
<p>زبان دری و پشتو درطول تاریخ خود مراحل تحول زبانشناختی خود را سپری نموده اند. درین فرآیند تحولی دگرگونی هایی نیز وارد این زبان ها گردیده است که نیاز است تا این دگرگونیها مطالعه و مشخص گردند. در دستور زبان از جمله در مطالعه علم ( نحو) به این مباحث پرداخته میشود که محصلان رشته ژورنالیزم با آن آشنا می گردند. محصلان چگونگی ساختمان های نحوی زبان را آموخته تا در گزارش نویسی و خبرنگاری بتوانند معیار های علمی زبان را رعایت نمایند.</p>	<p><b>اهداف آموزشی</b></p>
<p>لکچر، تمرین و سمینار</p>	<p><b>روش تدریس</b></p>
<p>نصاب جدید است</p>	<p><b>تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن</b></p>
<p>به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستر وار مراجعه شود</p>	<p><b>راهکار دیزاین مفردات</b></p>
<p>سهمگیری در فعالیت های صنفی، سمینار های محصل، اجرای کارخانگی، کار های عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر</p>	<p><b>نحوه ارزیابی محصل</b></p>

<p>رادیو تلویزیون و ارتباطات</p>	<p><b>نام برنامه تحصیلی</b></p>
<p>علوم اجتماعی</p>	<p><b>پوهنخی</b></p>
<p>ژورنالیزم</p>	<p><b>دیپارتمنت</b></p>

گزارشگری	اسم مضمون
SS-2404	کود مضمون
۴	تعداد کریدت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
اختصاصی (الزامی)	نوعیت مضمون
مصاحبه	پیش نیازها



<p>گزارش نویسی از جمله مهم ترین شیوه های نگارش در مطبوعات به حساب رفته که در تمام رسانه های چاپی از اهمیت ویژه ای برخوردار است. اهمیت گزارش نویسی در مطبوعات از جایی مشخص می گردد که مطبوعات بدون گزارش را همانند بدن بدون روح تعبیر کرده اند. دانشمندان علوم ارتباطات معتقد اند که هر شیوه خبرنگاری که بتواند مخاطبان بیشتری را مجذوب خود ساخته و به چرائی و چگونگی قضایای اجتماعی، سیاسی و فرهنگی پاسخ بدهد بهترین و شیرین ترین شیوه روزنامه نگاری در مطبوعات محسوب می شود. حوادث و رویداد های روزانه فقط از طریق گزارش های مطبوعاتی تحلیل و تجزیه می شود و گیرایی و جذابیت آن از اینجا آغاز می گردد.</p>	<p><b>معرفی مضمون</b></p>
<p>تحقیق مفصل و دقیق در زمینه گزارش، آشنایی به انواع گزارش های مطبوعاتی، شناخت اصول گزارش نویسی در مطبوعات، مهارت شیوه های گزارش نویسی در مطبوعات، مراعات اصول اخلاقی ژورنالیزم، آشنایی با قالب های گزارش نویسی در مطبوعات و نگارش گزارش های مطبوعاتی</p>	<p><b>اهداف آموزشی</b></p>
<p>لکچر، کار عملی و کار ساحوی</p>	<p><b>روش تدریس</b></p>
<p>نصاب جدید است</p>	<p><b>تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن</b></p>
<p>به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستر وار مراجعه شود</p>	<p><b>راهکار دیزاین مفردات</b></p>
<p>سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینار های محصل، اجرای کارخانگی، کار های عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر</p>	<p><b>نحوه ارزیابی محصل</b></p>

<p><b>رادیو تلویزیون و ارتباطات</b></p>	<p><b>نام برنامه تحصیلی</b></p>
<p><b>علوم اجتماعی</b></p>	<p><b>پوهنخی</b></p>
<p><b>ژورنالیزم</b></p>	<p><b>دیپارتمنت</b></p>

اخلاق و حقوق در ژورنالیزم	اسم مضمون
SS-2441	کود مضمون
۴	تعداد کریدت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
اساسی الزامی	نوعیت مضمون
ندارد	پیش نیازها

<p>اعتبار فعالیت رسانه ای و همچنین حرفه روزنامه نگاری به حرکت در مسیرقانون، باور های عمومی، ارزش های اجتماعی، حقیقت گویی، صحت اطلاعات، احترام به حقوق و آزادی های شهروندان و استفاده از ابزار های مناسب و مشروع برای کسب و جمع آوری اطلاعات بستگی دارد. زیر پخش برنامه ها و مبادله اطلاعات زمانی ارزش واقعی دارند که برای مردم واجد ارزش و اعتبار باشند و در جهت رشد و توسعه حرکت کنند.</p> <p>مطالعه حقوق و اخلاق حرفه ای به محصلان می آموزد که نتایج حاصل از پایبندی به قانون و اصول اخلاقی نکته ای است که همه ما را به عنوان اجزای یک جامعه به هم پیوند می دهد. روزنامه نگار در تعریف نتایج بدست آمده از این فرایند، فردی قانونمند و با احساس مسئولیت اجتماعی است که در مسیر باور عمومی و ارزش های اخلاقی جامعه حرکت می کند و خود وقف واقعیت های عینی است.</p>	<p>معرفی مضمون</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شناخت قوانین کشور در خصوص ارتباطات و رسانه ها و مطالعه تطبیقی با قوانین دیگر کشورها</li> <li>• شناخت اصول اخلاق حرفه ای و تبیین نقش و جایگاه آن در سازمان حرفه ای و تاثیرات آن بر جامعه</li> <li>• آشنایی اعلامیه های و کنوانسیون های بین المللی در خصوص حقوق ارتباطات و رسانه</li> <li>• آشنایی با آزادی بیان و ارتباطات در پرتو نظام حقوقی اسلام</li> <li>• آشنایی با نظریه اصول اخلاق حرفه ای در جوامع اسلامی</li> <li>• آشنایی با اصول بین المللی اخلاق حرفه ای</li> <li>• شناخت اصول اخلاق حرفه ای کشور های پیشگام در عرصه ای آزادی مطبوعات</li> </ul>	<p>اهداف آموزشی</p>
<p>لکچر و سمینار</p>	<p>روش تدریس</p>
<p>نصاب جدید است</p>	<p>تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن</p>
<p>به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستر وار مراجعه شود</p>	<p>راهکار دیزاین مفردات</p>
<p>سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر</p>	<p>نحوه ارزیابی محصل</p>

رادیو تلویزیون و ارتباطات	نام برنامه تحصیلی
علوم اجتماعی	پوهنخی
ژورنالیزم	دیپارتمنت
آنلاین ژورنالیزم (روزنامه نگاری دیجیتال)	اسم مضمون
SS-2402	کود مضمون
۴	تعداد کریدت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
اختصاصی الزامی	نوعیت مضمون
اخلاق و حقوق در ژورنالیزم، گزارشگری	پیش نیازها

<p>روزنامه نگاري آنلاين يا ساير ژورناليزم، رشته جديدي از روزنامه نگاري است که با انفجار اطلاعات و بوجود آمدن شبکه اينترنت تحول عظيمي در عرصه اطلاع رساني ايجاد کرده است.</p> <p>اين دوره برای محصلان ژورناليزم مهارت های نظری و عملی گزارشگری چند رسانه ای را در فضای وب یاد می دهد که چطور اين گزارش ها را تهیه و در وب سایت و وبلاگ پست نمایند. محصلان در اين کورس با چشم انداز، ابزارها و ادبيات، تکنیک های چند رسانه ای برای تهیه و انکشاف پروژه های چند رسانه ای آشنا خواهند شد.</p>	<p><b>معرفی مضمون</b></p>
<p>اين دوره به توليد یک روزنامه آنلاين تمرکز خواهد کرد. محصلان مهارت های نويسندگی، گزارشگری، ويراستاری، میانی زبان اچ تی ام ال، سيستم مدیریت محتوا، ادیت صفحات وب و کار با یک وب سایت خبری را نیز فرا خواهند گرفت.</p> <p>محصلان فرا خواهند گرفت که چه اصولی باید در نويسندگی، روایت و تهیه گزارش ها در فضای آنلاين رعایت شود. هر کدام از محصلان با انتخاب یک خبر و سوژه یک گزارش چند رسانه ای نیز تهیه و مهارت های گزارشگری و ويراستاری شان را تقویت خواهند کرد. آنها می آموزند که یک وب سایت را چطور مدیریت کنند و روزانه مطالب خبری و تحلیلی را بروز رسانی نمایند.</p>	<p><b>اهداف آموزشی</b></p>
<p>لکچر و کار عملی</p>	<p>روش تدریس</p>
<p>نصاب جدید است</p>	<p>تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن</p>
<p>به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمسروار مراجعه شود</p>	<p>راهکار دیزاین مفردات</p>
<p>سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینار های محصل، اجرای کار خانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمسروار و امتحانات نهایی سمسروار</p>	<p>نحوه ارزیابی محصل</p>

<p>رادیو تلویزیون و ارتباطات</p>	<p>نام برنامه تحصیلی</p>
<p>علوم اجتماعی</p>	<p>پوهنخی</p>

ژورنالیزم	دیپارتمنت
روابط عامه	اسم مضمون
-	کود مضمون
۳	تعداد کریدت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
برای رشد مسلکی (عمومی)	نوعیت مضمون
مبانی ارتباطات	پیش نیازها

<p>روابط عمومی برقراری ارتباط صحیح و منطقی و اصولی با مخاطبان و همچنین اطلاع رسانی شفاف و روشن و دریافت انتظارات و خواسته های مخاطبان با بکارگیری روش و فنون مختلف می باشد. در این دوره محصلین با شیوه های نوین روابط عامه آشنا می شوند که این می تواند توانایی و قابلیت آنها را در تامین ارتباط بهتر با جامعه و نهاد های رسمی و غیررسمی ارتقا بخشد. آشنایی با تکنیک های ارتباط عامه به صورت علمی می تواند محصلین را در راستای تحصیل در رشته ژورنالیزم کمک شایانی نماید.</p>	<p>معرفی مضمون</p>
<p>محصلان می توانند در ختم سمستر به صورت علمی با مسئله ارتباط و چگونگی تامین ارتباط با مخاطبان آشنا شده و از آن به صورت علمی در ارتباطات روزانه نهاد های کاری خود استفاده نمایند که در این صورت سطح ارتباط محصلین این دوره ارتقا یافته و آنها در زمینه ارتباطات با اقدار جامعه موفق ظاهر می شوند که این می تواند بر نحوه کارکرد آنها به عنوان ژورنالیست تاثیر مثبت بگذارد.</p>	<p>اهداف آموزشی</p>
<p>لکچر و سمینار</p>	<p>روش تدریس</p>
<p>نصاب جدید است</p>	<p>تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن</p>
<p>به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستروار مراجعه شود</p>	<p>راهکار دیزاین مفردات</p>
<p>سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر</p>	<p>نحوه ارزیابی محصل</p>

<p>رادیو تلویزیون و ارتباطات</p>	<p>نام برنامه تحصیلی</p>
<p>علوم اجتماعی</p>	<p>پوهنخی</p>
<p>ژورنالیزم</p>	<p>دیپارتمنت</p>
<p>روش نگارش زبان دری / روش نگارش زبان پشتو</p>	<p>اسم مضمون</p>

SS-1122 / SS-1123	کود مضمون
۳	تعداد کریدت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
برای رشد مسلکی (عمومی)	نوعیت مضمون
دستور زبان دری / دستور زبان پشتو	پیش نیازها



معرفی مضمون	آشنایی محصلان با اساسات زبان شناسی و شیوه های درست نویسی که نویسنده گی معیاری بخشی از آن است، سبب میشود که آن ها بتوانند نوشته های خود را با معیار های دستوری منطبق کنند. زبان از ماده های اصلی کار ژورنالیستان است ؛ پس ضرور است که آن ها زبان را به دور از خطا های املائی و انشایی به کار ببرند.
اهداف آموزشی	آشنایی محصلان با : مفاهیمی درحوزه زبان و فرهنگ، فن نوشتن، اصول نویسنده گی، مشخصات نویسنده خوب، رعایت مراحل نویسنده گی، رعایت عفت قلم وپاکی فکر درنوشتن، مقاله نویسی و گونه های مقاله و خلاصه معرفی بعضی ازانواع ادبی
روش تدریس	لکچر، تمرین و سمینار
تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن	نصاب جدید است
راهکار دیزاین مفردات	به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستروار مراجعه شود
نحوه ارزیابی محصل	سهمگیری در فعالیت های صنفی، سمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر

نام برنامه تحصیلی	رادیو تلویزیون و ارتباطات
پوهنخی	علوم اجتماعی
دیپارتمنت	ژورنالیزم
اسم مضمون	نظریه های ژورنالیزم

SS-2420	کود مضمون
۴	تعداد کریدت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
اختصاصی الزامی	نوعیت مضمون
اساسات ژورنالیزم	پیش نیازها

معرفی مضمون	در این دوره محصلان با نظریه های مختلف دانشمندان پیرامون اهداف کاربردی در عرصه ژورنالیزم و ارتباطات آشنایی حاصل کرده و هم مدل های آنرا می شناسند تا بتوانند از آن طریق در سمت دهی فرهنگ رسانه ها و خدمت به جامعه، مفید و موثر واقع شوند.
اهداف آموزشی	شناخت نظرات دانشمندان عرصه ژورنالیزم و علوم ارتباطات در مورد مسایل گوناگون ژورنالیزم و استفاده از آن در جریان فعالیت های مسلکی برای تفکیک فعالیت های موثر از عناصر غیرضروری در عرصه ژورنالیزم و ارتباطات.
روش تدریس	لکچر، کار عملی صنفی و ساحوی
تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن	نصاب جدید است
راهکار دیزاین مفردات	به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستر وار مراجعه شود
نحوه ارزیابی محصل	سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر

نام برنامه تحصیلی	رادیو تلویزیون و ارتباطات
پوهنخی	علوم اجتماعی
دیپارتمنت	ژورنالیزم
اسم مضمون	ویراستاری

SS-2433	کود مضمون
۴	تعداد کریدت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
اختصاصی الزامی	نوعیت مضمون
روش نگارش	پیش نیازها

<p>این کورس محصلان را قادر می سازد ویژه گی ها و اصول یک نوشته خوب مطبوعاتی را دانسته شیوه های نگارش در مطبوعات را بیاموزند و با انجام کارهای صنفی و فعالیت های ویرایشی مهارت های لازم را کسب نمایند.</p> <p>ویراستاری و نگارش اصولی در رسانه ها موجب ارتقای فرهنگی، سلامت ادبی و بهبود فرهنگ نوشتاری و گفتاری مردم گردیده رفتارهای آنها را متوازن می سازد. در این کورس محصلان متوجه اغلاط و اشتباهات رایج نوشته های مطبوعاتی می شوند و با به کار بستن اصولی که آموخته اند به اعتبار بیشتر رسانه ها و فرهنگ روزنامه نگاری در جامعه می افزایند.</p>	<p>معرفی مضمون</p>
<p>پس از گذراندن این کورس محصل باید قادر باشد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* مفهوم ویراستار، ویرایش و ویراستاری را توضیح دهد.</li> <li>* با اهمیت، ضرورت و فواید ویراستاری آشنا شود.</li> <li>* اصول و شیوه های درست نویسی در مطبوعات را بداند.</li> <li>* با نشانه گذاری و عددنویسی در مطبوعات آشنا شود.</li> <li>* عملیات ویرایش و انواع ویرایش را بیاموزد.</li> <li>* چگونگی نوشتن تیتراژ یا عنوان را فراگیرد و با اجزای تیتراژ آشنا شود.</li> <li>* چگونگی کار ویراستاران را در انتخاب عکس و شیوه های ویرایش عکس فراگیرد.</li> <li>* با انواع شرح عکس و چگونگی نگارش شرح عکس خوب آشنا شود.</li> <li>* اهمیت گرافیک و صفحه آرایی در مطبوعات را بداند و چگونگی ایجاد یک طرح و ویتترین خوب را بیاموزد.</li> </ul>	<p>اهداف آموزشی</p>
<p>لکچر و کار عملی</p>	<p>روش تدریس</p>
<p>نصاب جدید است</p>	<p>تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن</p>
<p>به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستروار مراجعه شود</p>	<p>راهکار دیزاین مفردات</p>
<p>سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر</p>	<p>نحوه ارزیابی محصل</p>

<p>رادیو تلویزیون و ارتباطات</p>	<p>نام برنامه تحصیلی</p>
<p>علوم اجتماعی</p>	<p>پوهنخی</p>

ژورنالیزم	دیپارتمنت
فن نوشتن مقاله های تحلیلی و انتقادی	اسم مضمون
SS-2422	کود مضمون
۴	تعداد کربدت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
اختصاصی الزامی	نوعیت مضمون
روش نگارش، گزارشگری	پیش نیازها

<p>استفاده از تحلیل برای انعکاس واقعیت ها به شکل عمیق تر در رسانه ها از قدیم الایام مورد استفاده بوده اما با درک قدرت تاثیرگذاری این انواع بالای مخاطبان، صاحبان رسانه ها روز به روز سرمایه گذاری اقتصادی و زمانی بیشتری را در رسانه ها بالای انواع تحلیلی میکنند.</p> <p>در چوکات مضمون انواع تحلیلی، محصلان چگونگی تنظیم یک محتوا را در قالب نثر رسانه یی فراگرفته و کالبدشگافی محتوای مورد نظر را در چوکات یک تحلیل منطقی، همه جانبه را با حفظ واقع بینی و اخلاق رسانه-یی آموخته و عملاً تجربه میکنند.</p>	<p>معرفی مضمون</p>
<p>محصلان با آموزش این ژانر ها چگونگی نوشتن ژانرهای مقاله، سرمقاله، تبصره، نامه وارده و تقریظ را هم از نگاه تیوری و هم از نگاه عملی فرا می گیرند.</p> <p>طنز کتگوری دیگری از ژانر های ژورنالیستی است. در این ژانر ها محصلان نوشتن لحظه، اوچرک، طنز و انواع آنها را می آموزند و آنرا در عمل پیاده می نمایند.</p>	<p>اهداف آموزشی</p>
<p>لکچر، کار عملی صنفی و ساحوی</p>	<p>روش تدریس</p>
<p>نصاب جدید است</p>	<p>تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن</p>
<p>به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستر وار مراجعه شود</p>	<p>راهکار دیزاین مفردات</p>
<p>سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر</p>	<p>نحوه ارزیابی محصل</p>

<p>رادیو تلویزیون و ارتباطات</p>	<p>نام برنامه تحصیلی</p>
<p>علوم اجتماعی</p>	<p>پوهنخی</p>
<p>ژورنالیزم</p>	<p>دیپارتمنت</p>
<p>حفاظت محیط زیست</p>	<p>اسم مضمون</p>

SS-1248	کود مضمون
۳	تعداد کریدت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
پوهنتون شمول (عمومی)	نوعیت مضمون
ندارد	پیش نیازها



<p>مضمون حفاظت محیط زیست از جمله مضامین پوهنتون شمول می باشد که در تمام رشته ها و در تمام پوهنتون ها تدریس می شود. چون محیط تاثیرات مستقیم بالای صحت، فرهنگ، اخلاق و روابط انسان ها و تمام موجودات حیه دارد به این سبب تدریس مضمون حفاظت محیط زیست جز برنامه های مهم وزارت تحصیلات عالی افغانستان قرار گرفته است که با شناخت عناصر و فکتورهای موثر بر سلامت محیط زیست می توان از بسا موارد زیان بار در زنده گی انسان ها و سایر موجودات زنده جلوگیری کرد و برای رشد داشته های مادی و معنوی انسان ها موثر واقع شد.</p>	<p>معرفی مضمون</p>
<p>اهداف در زمینه ی دانش: شناخت : انواع محیط، ایکوسیستم ها، دوران مواد در طبیعت، محل رهایش موجودات زنده، تغیر اقلیم کره زمین، جنبه های حقوقی حفظ محیط زیست و شناخت عوامل آلوده کننده آب، هوا و خاک. اهداف در زمینه ی مهارتها : توانایی برای تطبیق عملی برنامه های حفاظت محیط زیست به عنوان بخشی از نظام ملی و صحتی کشور و تلاش برای انتقال آگاهی هایی به دست آمده به تمام باشندگان شهر ها و محلات دوردست کشور به خاطر توجه بیشتر مردم برای همکاری در حفاظت محیط زیست شان. اهداف در زمینه ی عادات و سلوک: ایجاد تغییر در تفکر پالیسی سازان و مسوولان در ارتباط به مسایل مربوط به محیط زیست و تغییر در عادات مردم و جامعه برای بهبود وضعیت زنده گی و فعالیت های شان در محیط کار و زنده گی.</p>	<p>اهداف آموزشی</p>
<p>لکچر و سمینار</p>	<p>روش تدریس</p>
<p>نصاب جدید است</p>	<p>تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن</p>
<p>به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستر وار مراجعه شود</p>	<p>راهکار دیزاین مفردات</p>
<p>سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر</p>	<p>نحوه ارزیابی محصل</p>

<p>رادیو تلویزیون و ارتباطات</p>	<p>نام برنامه تحصیلی</p>
<p>علوم اجتماعی</p>	<p>پوهنخی</p>

ژورنالیزم	دیپارتمنت
مبادی حقوق	اسم مضمون
SS-1313	کود مضمون
۳	تعداد کرایت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
برای رشد مسلکی (عمومی)	نوعیت مضمون
ندارد	پیش نیازها

مضمون مبادی حقوق محصلان را با اساسات حقوق موارد حقوقی کارشان آشنا می سازند. آشنایی محصلین با موضوعات حقوقی عملی و واقعی که در زندگی خود روزانه به دفعات در ارتباط آنها به مشکل برمیخورند و راه حل برای آن ندارند، بناءً در این مضمون بصورت عملی راه حل قانونی موضوعات عملی زندگی خود آشنا میشوند.	معرفی مضمون
* آشنایی محصلان با مفاهیم اولیه حقوق و موضوعات حوزه عدلی. * آشنایی محصلین با انواع قوانین و تفاوت آنها با هم. * همچنان آنها خواهند آموخت که موضوعات حقوقی و جزایی که در جامعه رخ میدهد چگونه کشف میشود، چند نوع جرم وجود دارد، چه تفاوت بین موضوعات جزایی و مدنی وجود دارد، مراجع رسیدگی به اختلافات جزایی و مدنی کدام ها اند و چه قوانینی در جامعه آنها وجود دارد.	اهداف آموزشی
لکچر، کار عملی صنفی و ساحوی	روش تدریس
نصاب جدید است	تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن
به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستروار مراجعه شود	راهکار دیزاین مفردات
سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر	نحوه ارزیابی محصل

رادیو تلویزیون و ارتباطات	نام برنامه تحصیلی
علوم اجتماعی	پوهنخی
ژورنالیزم	دیپارتمنت
تحلیل و نظارت رسانه ها	اسم مضمون
SS-2440	کود مضمون

۴	تعداد کريدت
آماده گي براي استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمي
اختصاصي الزامي	نوعيت مضمون
اخلاق و حقوق در ژورناليزم	پيش نمازها

<p>در این دوره محصلان با اساسات نظارت و تحلیل آشنا می شوند و شیوه های نظارت را بر رسانه ها در مطابقت با اساسنامه آنها، قوانین نافذ کشور و در نظر داشت حریم خصوصی اشخاص و منافع ملی کشور شناخته و بررسی می کنند و هم به تحلیل محتوای نشراتی رسانه ها پرداخته می توانند.</p>	<p>معرفی مضمون</p>
<p>* محصلان بعد از ختم این مضمون قادر خواهند بود یک متن منطقی را متناسب با تیوریهای رسانه بی بنویسند.          * محصلان با گذشتادن این مضمون تمام انواع تحلیلی را شناخته و متناسب با ظرفیت خود میتوانند از آنها استفاده کنند.          * محصلان در چوکات این مضمون میآموزند چگونه یک محتوای کلی را به اجزا تقسیم نموده و رابطه اجزا آنرا بشکل منطقی در پیوند با پالیسیها بررسی نموده نتیجه گیری کنند.          * با توجه به کارکرد رسانه های کشور، جای خالی تحلیل و تاثیرگذاری اندک رسانه ها در حل معضلات اجتماعی بر مخاطبان به وضوح قابل مشاهده است؛ درین مضمون، آشنایی با ساختارهایی متفاوت تحلیلی و موارد استفاده منطقی آنها در رسانه ها محصلان را کارمندان قوی و حرفه بی رسانه ها خواهد ساخت.</p>	<p>اهداف آموزشی</p>
<p>لکچر، تمرین و کار عملی</p>	<p>روش تدریس</p>
<p>نصاب جدید است</p>	<p>تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن</p>
<p>به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستروار مراجعه شود</p>	<p>راهکار دیزاین مفردات</p>
<p>سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر</p>	<p>نحوه ارزیابی محصل</p>

<p>رادیو تلویزیون و ارتباطات</p>	<p>نام برنامه تحصیلی</p>
<p>علوم اجتماعی</p>	<p>پوهنخی</p>
<p>ژورنالیزم</p>	<p>دیپارتمنت</p>

اسم مضمون	فیچرنگاری
کود مضمون	SS-2423
تعداد کریدت	۴
اسم استاد با ذکر رتبه علمی	آماده گی برای استخدام
نوعیت مضمون	اختصاصی الزامی
پیش نیازها	گزارشگری، برنامه پریمیر

معرفی مضمون	فیچر، نگاه عمیقی دارد به آنچه که در ورای خبر اتفاق افتاده است. محصلان در این دوره اصول نوشتن فیچر را می آموزند و با ساختار فیچر، انواع فیچر و مهارت های تهیه آن آشنا می شوند.
اهداف آموزشی	
روش تدریس	لکچر، کار عملی صنفی و ساحوی
تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن	نصاب جدید است
راهکار دیزاین مفردات	به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستروار مراجعه شود
نحوه ارزیابی محصل	سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر

نام برنامه تحصیلی	رادیو تلویزیون و ارتباطات
پوهنخی	علوم اجتماعی
دیپارتمنت	ژورنالیزم
اسم مضمون	روش تحقیق
کود مضمون	EC-2404

۴	تعداد کریدت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
اختصاصی الزامی	نوعیت مضمون
روش نگارش	پیش نیازها



<p>در این دوره محصلان اصول و پرنسیب های تحقیق را در عرصه های مختلف علمی و ژورنالیستیک فرا می گیرند و با انواع تحقیق علمی آشنا می شوند.</p>	<p>معرفی مضمون</p>
<p>انتظار می رود در پایان این کورس محصل بتواند:  مفهوم و معنای تحقیق را بداند.  ارزش و ضرورت تحقیق را بفهمد.  فواید فردی و اجتماعی تحقیق را درک نماید.  انواع تحقیق را بشناسد.  صفات و ویژگیهای پژوهشگر را تشخیص دهد.  ویژگیهای ساختاری و محتوایی آثار علمی تحقیقی را بداند.  مسئله و راههای پیدا کردن مسئله را آموخته و عنوانهای مختلف تحقیقی را تعیین کند.  با چگونگی طرح سوال، اهداف و فرضیه ها در تحقیق آشنا شود.  با روشهای مأخذ دهی آشنا شود و شیوه های نوشتن و علامه گذاری را بداند.  یک پروپوزل تحقیق را آماده نماید.  با جمعیت مورد مطالعه آشنا شود و پرسشنامه های باز و بسته برای تحقیق تهیه نماید.  با جمع آوری و روشهای گردآوری و تجزیه و تحلیل داده ها آشنا شود.  بتواند یک گزارش تحقیق بنویسد.  پروژه تحقیقی خویش را آماده نموده و نتایج آن را در صنف بیان کند.</p>	<p>اهداف آموزشی</p>
<p>لکچر، کار عملی صنفی و ساحوی</p>	<p>روش تدریس</p>
<p>نصاب جدید است</p>	<p>تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن</p>
<p>به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستروار مراجعه شود</p>	<p>راهکار دیزاین مفردات</p>
<p>سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر</p>	<p>نحوه ارزیابی محصل</p>

<p>رادیو تلویزیون و ارتباطات</p>	<p>نام برنامه تحصیلی</p>
<p>علوم اجتماعی</p>	<p>پوهنخی</p>

ژورنالیزم	دیپارتمنت
ثقافت اسلامی	اسم مضمون
SS-1134	کود مضمون
۳	تعداد کریدت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
پوهنتون شمول (عمومی)	نوعیت مضمون
ندارد	پیش نیازها

<p>شناخت ضرورت های اعتقادی، عبادی، اخلاقی، سیاسی، اجتماعی و اقتصادی اسلام به صورت غیر تخصصی که وجوبه هر مسلمان است. بینش اسلامی عاری از افراط و تفریط در پرتو قرآن و سنت، ایجاد روحیه خود شناسی به منظور خدا شناسی، تقویه اعتماد به نفس و التزام به ارزشهای اخلاقی، و بالاخره انتقال دانش معین در زمینه عقاید اسلامی، عبادات اسلامی، معرفی مسائل اجتماعی، اقتصادی و سیاسی در پرتو شریعت از جمله اهداف این مضمون می باشد.</p>	<p>معرفی مضمون</p>
<p>اهداف در زمینه علم و دانش: از جمله اهداف این مضمون در زمینه علم و دانش عبارت از فهم واستحکام عقیده اسلامی و اجتناب از امور دروغین، اوهام، خرافات، افسانه پردازی ها، جمود فکری و غیره امور منافی شریعت اسلامی و عقل انسانی؛ فهم درست عبادات اسلامی؛ تربیه شخصیت اسلامی؛ می باشد. و اینکه این دین یگانه راه سعادت بشریت در دنیا و آخرت بوده و جوابگوی همه نیازمندی های بشر تا به روز قیامت در هر عصر و زمان است.</p> <p>اهداف در زمینه مهارت ها: ثقافت اسلامی محصلان را به حقایق اسلام بگونه آکادمیک آن آشنا میسازد، تا حق را از باطل تشخیص داده هیچگاهی شخصیت شان به اساس دسایس پیدا و پنهان دشمنان اسلام متزلزل نشده و به بیراهه و گمراهی کشانده نشوند و از سوی دیگر در مقابل خرافات و لکه هایی که به اسلام، خواه از سوی دشمنان مغرض و یا هم دوستان جاهل چسپانده می شود، مبارزه و پیکار کنند.</p> <p>اهداف در زمینه اخلاق و سلوک: این مضمون می خواهد تا احساس و شعور درونی در هر فرد این جامعه از جمله تحصیل کرده های آن، پیدا شود تا اعمال وی را بدون اینکه نیاز به پولیس و تعقیب قانونی باشد، کنترل کند؛ هنگام نیکویی ها تحسین و در برابر زشتی ها تقبیح و توبیخش کند.</p>	<p>اهداف آموزشی</p>
<p>لکچر و سمینار</p>	<p>روش تدریس</p>
<p>نصاب جدید است</p>	<p>تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن</p>
<p>به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستر وار مراجعه شود</p>	<p>راهکار دیزاین مفردات</p>
<p>سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر</p>	<p>نحوه ارزیابی محصل</p>

رادیو تلویزیون و ارتباطات	نام برنامه تحصیلی
علوم اجتماعی	پوهنخی
ژورنالیزم	دیپارتمنت
مبادی علم سیاست	اسم مضمون
SS-1314	کود مضمون
۳	تعداد کرایت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
برای رشد مسلکی (عمومی)	نوعیت مضمون
ندارد	پیش نیازها

هدف از ارائه این درس کسب دانش نظری لازم برای شناخت حوزه علم سیاست و قواعد تنوریک حاکم بر آن و در نتیجه امکان استفاده بهینه از آنها در تحلیلها، پژوهشها و تحقیقات مرتبط به سیاست است.	معرفی مضمون
در این درس محصلان با استفاده از تفکیک موضوعات علم سیاست در قالب موضوعات خاص و مشخص با معانی تشریحی آشنا می‌شوند، با استفاده از متون و مقالات معتبر علمی در حوزه نظریه‌ها و اصول روابط بین‌الملل به شناختی نقادانه و دانشگاهی از جهانی که در آن زندگی می‌کنند دست می‌یابند.	اهداف آموزشی
لکچر و سمینار	روش تدریس
نصاب جدید است	تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن
به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستروار مراجعه شود	راهکار دیزاین مفردات
سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر	نحوه ارزیابی محصل

رادیو تلویزیون و ارتباطات	نام برنامه تحصیلی
علوم اجتماعی	پوهنخی
ژورنالیزم	دیپارتمنت
<b>ژورنالیزم تحقیقی</b>	<b>اسم مضمون</b>
SS-2421	کود مضمون
۴	تعداد کریدت

آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
اختصاصی الزامی	نوعیت مضمون
اساسات گزارشگری، روش تحقیق، اخلاق و حقوق در ژورنالیزم	پیش نیازها

<p>این کورس در قسمت گزارشگری تحقیقی و دقیق کمک نموده و میآموزاند که چگونه از کار روزانه ژورنالیزم در اتاق اخبار فراتر بروید و به افشای مسائل پشت پرده حوادث بپردازید. برعلاوه، این دوره میآموزاند که چگونه با استفاده از اسناد و اطلاعات، از طریق انجام مصاحبه های عمیق و رفتن به محل واقعه، رویداد را به صورت واقعی و جدی منعکس نماید.</p> <p>یکی از مهم ترین وظایف ژورنالیستان ریشه یابی معضلات و مشکلات اجتماعی و غیره است از این رو آشنایی کامل با گزارش گری تحقیقی اهمیت فراوانی برای ژورنالیست خواهد داشت.</p>	<p>معرفی مضمون</p>
<p>در این دوره تلاش می شود که محصل با تمام ویژگی های گزارش گری تحقیقی آشنایی حاصل نموده و بتواند در پایان سمستر به راحتی گزارش های تحقیقی بنویسد. تلاش خواهد شد که محصلین به صورت عملی توانایی نوشتن گزارش تحقیقی را پیدا نماید تا بتوانند از آن در زمان کار در رسانه ها استفاده جویند.</p>	<p>اهداف آموزشی</p>
<p>لکچر، کار عملی صنفی و ساحوی</p>	<p>روش تدریس</p>
<p>نصاب جدید است</p>	<p>تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن</p>
<p>به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستروار مراجعه شود</p>	<p>راهکار دیزاین مفردات</p>
<p>سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر</p>	<p>نحوه ارزیابی محصل</p>

<p>رادیو تلویزیون و ارتباطات</p>	<p>نام برنامه تحصیلی</p>
<p>علوم اجتماعی</p>	<p>پوهنخی</p>
<p>ژورنالیزم</p>	<p>دیپارتمنت</p>

ژورنالیزم بین الملل	اسم مضمون
SS-2425	کود مضمون
۴	تعداد کریدت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
اختصاصی الزامی	نوعیت مضمون
روابط عمومی، مبادی علم سیاست	پیش نیازها



با توسعه وسایل ارتباط همگانی، ارتباط انسانها به سرعت به سوی جهانی شدن رفته است و انسان امروزی انسان جهانی است. به این جهت لازم است تا محصلان ژورنالیزم با اصول و ضوابط بین المللی ژورنالیزم آشنایی داشته باشند که این مامول با تعقیب دروس این دوره میسر می گردد.	معرفی مضمون
در این دوره محصلان با اصول ارتباطات بین المللی آشنا می شوند و هم می آموزند که چگونه معلومات را از دورترین نقاط جهان به دست آورند و هم بتوانند در رسانه های بین المللی و جهانی منحیث یک ژورنالیست کار نمایند.	اهداف آموزشی
لکچر و سمینار	روش تدریس
نصاب جدید است	تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن
به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستر وار مراجعه شود	راهکار دیزاین مفردات
سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر	نحوه ارزیابی محصل

رادیو تلویزیون و ارتباطات	نام برنامه تحصیلی
علوم اجتماعی	پوهنخی
ژورنالیزم	دیپارتمنت
مستند سازی رسانه یی	اسم مضمون
SS-2424	کود مضمون

۴	تعداد کریدت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
اختصاصی الزامی	نوعیت مضمون
اخلاق و حقوق در ژورنالیزم، اساسات گزارشگری، روش تحقیق، برنامه پریمیر، فیچر نگاری	پیش نیازها

<p>مستندسازی، امروزه به یکی از اثر گذارترین ژانرهای رسانه های جمعی درآمده است و ساختن فیلم های مستند جز فعالیت های ارزشمند در کار رسانه ای مبدل شده است، ساخت فیلم مستند گرچند پر هزینه است اما در صدر برنامه های جدی رسانه های مطرح بین المللی قرار دارد.</p>	<p>معرفی مضمون</p>
<p>در این دوره محصلین ژورنالیزم مهارت های نظری و عملی ساخت یک مستند را آموزش خواهند دید و با اصول ابتدایی ساختن مستند آشنا شده و در پایان نیز قادر خواهند شد خودشان فیلم مستند کوتاه بسازند. محصلین در این کورس با تکنیک های اساسی و کاربردی ساخت فیلم مستند آشنا خواهند شد.</p> <p>این کورس به تولید فیلم مستند متوجه خواهد بود، محصلین نحوه موضوع یابی برای فیلم مستند، نحوه تحقیق پیرامون موضوع فیلم مستند، نحوه نگارش پیش نویس برای فیلم نامه مستند، نحوه نوشتن فیلم نامه برای فیلم مستند، شیوه فیلم برداری، نحوه تدوین و راهکارهای تدوین را به صورت عملی فرا خواهند گرفت.</p> <p>این دوره این مسئله را که چگونه رابطه با مخاطبان را می توان به رابطه های دوسویه و تعاملی در فضای اینترنت تبدیل کرد نیز بررسی می کند.</p>	<p>اهداف آموزشی</p>
<p>لکچر، کار عملی صنفی و ساحوی</p>	<p>روش تدریس</p>
<p>نصاب جدید است</p>	<p>تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن</p>
<p>به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستروار مراجعه شود</p>	<p>راهکار دیزاین مفردات</p>
<p>سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر</p>	<p>نحوه ارزیابی محصل</p>

<p>رادیو تلویزیون و ارتباطات</p>	<p>نام برنامه تحصیلی</p>
<p>علوم اجتماعی</p>	<p>پوهنخی</p>
<p>ژورنالیزم</p>	<p>دیپارتمنت</p>

اسم مضمون	نقش رسانه ها و جامعه
کود مضمون	SS-1236
تعداد کریدت	۳
اسم استاد با ذکر رتبه علمی	آماده گی برای استخدام
نوعیت مضمون	برای رشد مسلکی (عمومی)
پیش نیازها	مبادی علم سیاست

تشریح دوره مطالعه رسانه و جامعه به محصلان می آموزاند که با لایه های متفاوت جامعه آشنا شوند و سازوکار های فعالیت رسانه ای و تاثیرات آن را در جامعه بشناسند.	معرفی مضمون
اهداف این مضمون در زمینه های دانش به صورت زیر خلاصه می گردد: شناخت تاریخ ارتباطات اجتماعی شناخت وظایف و کارکرد های اجتماعی و سایل ارتباط جمعی آشنایی با نظریات مختلف در خصوص تاثیر گذاری رسانه ها. آشنایی با مفهوم مخاطب آشنایی و شناخت نقش رسانه ها در نوآوری ها و تغییرات اجتماعی آشنایی با مفاهیم مربوط به افکار عمومی شناخت شیوه های افناع و متقاعد سازی افکار عمومی	اهداف آموزشی
لکچر و سمینار	روش تدریس
نصاب جدید است	تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن
به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستر وار مراجعه شود	راهکار دیزاین مفردات
سهمگیری در فعالیت های صنفی، سمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر	نحوه ارزیابی محصل

رادیو تلویزیون و ارتباطات	نام برنامه تحصیلی
علوم اجتماعی	پوهنخی
ژورنالیزم	دیپارتمنت
تاریخ معاصر افغانستان	اسم مضمون
SS-1131	کود مضمون

۳	تعداد کریدت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
پوهنتون شمول ( عمومی )	نوعیت مضمون
ندارد	پیش نیازها

<p>شناخت تاریخ کشور و آگاهی از رویداد های تاریخی در کشور از نیازمندی های هر فرد جامعه به خصوص تحصیل یافته های آن است.</p> <p>مضمون تاریخ معاصر افغانستان به حیث یک مضمون پوهنتون شمول ا زجانب وزارت تحصیلات عالی افغانستان به رسمیت شناخته شده وتمام پوهنتون های کشور در تمام رشته های مربوطه خود مکلف به ارایه ساعات درسی تاریخ معاصر افغانستان می باشد.</p> <p>دراین کورس مضمون تاریخ معاصر افغانستان تدریس می گرددو مهمترین رویداد های که در دوران معاصر واقع گردیده بحث صورت گرفته است،در این کورس از روش لکچر بیشتر استفاده می گردد و همچنان بحث ها به شکل گفتگو نیز مطرح می گردد. قبل از این که مباحث آغاز گردد برای محصلین منابع محوری معرفی می گردد و محصل با استفاده از منابع معتبر به صنف می آیند و در بحث های صنف فعالانه سهم می گیرند</p>	<p>معرفی مضمون</p>
<p>محصلان با رویداد های تاریخ معاصر افغانستان از زمان احمد شاه بابا تا پادشاهی غازی امان الله خان آشنا می شوند و علاوه بر رویداد های تغییر قدرت در کشور از ارتباطات دولت های افغانستان با کشور های منطقه و جهان و عقد قرارداد های مهم سیاسی با آنان معلومات به دست می آورند و هم مشکلات موجود در دستگاه های قدرت در افغانستان را می شناسند.</p>	<p>اهداف آموزشی</p>
<p>لکچر و سمینار</p>	<p>روش تدریس</p>
<p>نصاب جدید است</p>	<p>تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن</p>
<p>به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستروار مراجعه شود</p>	<p>راهکار دیزاین مفردات</p>
<p>سهمگیری در فعالیت های صنفی، سمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر</p>	<p>نحوه ارزیابی محصل</p>

<p>رادیو تلویزیون و ارتباطات</p>	<p>نام برنامه تحصیلی</p>
<p>علوم اجتماعی</p>	<p>پوهنخی</p>
<p>ژورنالیزم</p>	<p>دیپارتمنت</p>

مدیریت محتوا / نگارش ستراتیژیک	اسم مضمون
SS-2432	کود مضمون
۴	تعداد کریدت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
اختصاصی الزامی	نوعیت مضمون
اخلاق و حقوق ژورنالیزم، نقش رسانه ها و جامعه	پیش نیازها

در این دیدگاه مدیریت رسانه به کنترل محتوای تولید شده در رسانه به منظور افزایش اثر بخشی تولیدات بر مخاطب اطلاق میشود. این مضمون دارای ۴ کریدت بوده و از مضامین اختصاصی الزامی به حساب می آید.	معرفی مضمون
در این دوره محصلان متوازن سازی برنامه های تولیدی داخلی و تورییدی خارجی را با نظر داشت سن، جنس، دانش و برداشت مخاطبان خود و هم از نظر اقتصادی، اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و علمی فرا می گیرند و هم با سیستم های مدیریت محتوا آشنا می شوند و می توانند اصول تدریس شده مدیریت محتوا را در ساحه عمل تطبیق نمایند.	اهداف آموزشی
لکچر، کار عملی صنفی و ساحوی	روش تدریس
نصاب جدید است	تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن
به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستر وار مراجعه شود	راهکار دیزاین مفردات
سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر	نحوه ارزیابی محصل



رادیو تلویزیون و ارتباطات	نام برنامه تحصیلی
علوم اجتماعی	پوهنخی
ژورنالیزم	دیپارتمنت
مدیریت رادیو تلویزیون	اسم مضمون
SS-3401	کود مضمون
۴	تعداد کریدت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
اختصاصی خاص	نوعیت مضمون
مدیریت محتوا، اساسات گزارشگری، تحلیل و نظارت رسانه ها	پیش نیازها

<p>مضمون مدیریت رسانه که در ۴ کریدت تدریس می گردد یکی از مضامین اختصاصی خاص برای رشته رادیو تلویزیون است. محصلان نحوه مدیریت و اداره رسانه را شناخته و می توانند منحصی مدیران لایق و مسلکی عرض اندام نمایند.</p>	<p>معرفی مضمون</p>
<p>پس از گذراندن دوره محصل قادر می باشد:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- مفهوم مدیریت و مدیریت رسانه را توضیح دهد.</li> <li>2- تاریخچه علم مدیریت و ایجاد گرایش مدیریت رسانه را در جهان توضیح دهد.</li> <li>3- وظایف، ویژگیهای مدیران و سطوح مدیریت را بداند.</li> <li>4- با ضرورت و اهمیت تصمیم گیری و برنامه ریزی آشنا شود.</li> <li>5- انواع برنامه ریزی و طرح پلانهای کوتاه مدت و بلندمدت را شرح دهد.</li> <li>6- انواع مدیریت رسانه را بشناسد.</li> <li>7- سبکهای مدیریتی و کاربرد آن در رسانه ها را بشناسد.</li> <li>8- چگونگی ارتباطات درون سازمانی و بیرون سازمانی و تعامل با کارمندان را فراگیرد.</li> <li>9- با مدیریت مالی و بودجه بندی در سازمان آشنا شود.</li> <li>10- با چگونگی تحلیل بازار و رقابت در بازار رسانه ای آشنا شده و مدیریت بازاریابی و تبلیغات را بداند.</li> </ol>	<p>اهداف آموزشی</p>
<p>لکچر، کار عملی صنفی و ساحوی</p>	<p>روش تدریس</p>
<p>نصاب جدید است</p>	<p>تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن</p>
<p>به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستر وار مراجعه شود</p>	<p>راهکار دیزاین مفردات</p>
<p>سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر</p>	<p>نحوده ارزیابی محصل</p>

<p>رادیو تلویزیون و ارتباطات</p>	<p>نام برنامه تحصیلی</p>
<p>علوم اجتماعی</p>	<p>پوهنخی</p>
<p>ژورنالیزم</p>	<p>دیپارتمنت</p>

اعلان در رادیو تلویزیون	اسم مضمون
SS-3402	کود مضمون
۴	تعداد کریدت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
اختصاصی خاص	نوعیت مضمون
اخلاق و حقوق در ژورنالیزم	پیش نیازها

<p>اعلانات و تبلیغات یکی از عناصر مهم رسانه ها در جهان معاصر است. با ازدیاد نفوس و ازدیاد تولیدات و رشد تجارت نیازمندی اشد برای رساندن آگهی ها در مورد مواد و خدمات موجود در بازار تجارت و جلب مشتری برای به دست آوردن است احساس می گردد. به این اساس تدریس مضمون اعلان در رسانه از ضروریات ژورنالیستان به حساب می آید به ویژه که رسانه های آزاد و خصوصی مصارف خود را از راه نشر اعلانات و برنامه های عایداتی به دست می آورند.</p>	<p>معرفی مضمون</p>
<p>محصلان در آخر دوره درسی می دانند : تبلیغات چیست و چگونه تکامل یافته است، انواع تبلیغات را می شناسند، با ابزارها و وسایل رایج تبلیغات بازرگانی، وسایل چاپی دیداری و شنیداری تبلیغات تجارتي را معرفی می شوند، مزایا و تاثیرات تبلیغات بازرگانی برای جامعه، پیام تجارتي در تلویزیون و قالب های آگهی و با تبلیغات بازرگانی انترنیتی، تاریخچه و اهمیت آن، مزایا و معایب تبلیغات بازرگانی انترنیتی، مدل های تبلیغات انترنیتی آشنا می شوند.</p>	<p>اهداف آموزشی</p>
<p>لکچر، کار عملی صنفی و ساحوی</p>	<p>روش تدریس</p>
<p>نصاب جدید است</p>	<p>تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن</p>
<p>به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستر وار مراجعه شود</p>	<p>راهکار دیزاین مفردات</p>
<p>سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر</p>	<p>نحوه ارزیابی محصل</p>

<p>رادیو تلویزیون و ارتباطات</p>	<p>نام برنامه تحصیلی</p>
<p>علوم اجتماعی</p>	<p>پوهنخی</p>
<p>ژورنالیزم</p>	<p>دیپارتمنت</p>

اسم مضمون	مطالعه تطبیقی رسانه ها
کود مضمون	SS-2434
تعداد کریدت	۴
اسم استاد با ذکر رتبه علمی	آماده گی برای استخدام
نوعیت مضمون	اختصاصی الزامی
پیش نیازها	ندارد

	معرفی مضمون
	اهداف آموزشی
لکچر، کار عملی و سمینار	روش تدریس
نصاب جدید است	تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن
به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستروار مراجعه شود	راهکار دیزاین مفردات
سهمگیری در فعالیت های صنفی، سمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر	نحوه ارزیابی محصل

رادیو تلویزیون و ارتباطات	نام برنامه تحصیلی
علوم اجتماعی	پوهنخی
ژورنالیزم	دیپارتمنت
تولید رادیویی	اسم مضمون
SS-3403	کود مضمون

۴	تعداد کریدت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
اختصاصی خاص	نوعیت مضمون
اخلاق و حقوق ژورنالیزم، گزارشگری، مصاحبه و خبر	پیش نیازها

با فراگیری این مضمون، محصلین با شیوه های تولید برنامه های رادیویی آشنا شده و آموزش های لازم را در این رابطه خواهند دید. این دوره تلاش دارد که به صورت اصولی و عملی تولید برنامه های رادیویی را به محصل بیاموزاند تا محصل قادر باشد با ختم دوره خود به تنهایی بتواند برنامه های رادیویی با اصول و اساسات آن را یاد گرفته و دست به تولید برنامه های رادیویی معیاری بزند.	معرفی مضمون
در آخر دوره محصلان قادر می شوند تا انجام دهند : تحقیق مفصل و دقیق برای تولید برنامه آشنایی به انواع برنامه های تولید در قالب های مختلف تولید برنامه در داخل استدیو و در خارج از استدیو تطبیق اصول اخلاقی ژورنالیزم آشنایی با ابزار و وسایل استدیوی رادیو تولید عملی برنامه ی رادیویی	اهداف آموزشی
لکچر، کار عملی و ساحوی	روش تدریس
نصاب جدید است	تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن
به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستر وار مراجعه شود	راهکار دیزاین مفردات
سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر	نحوه ارزیابی محصل

رادیو تلویزیون و ارتباطات	نام برنامه تحصیلی
علوم اجتماعی	پوهنخی
ژورنالیزم	دیپارتمنت
تولید تلویزیونی	اسم مضمون



SS-3404	کود مضمون
۴	تعداد کریدت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
اختصاصی خاص	نوعیت مضمون
اخلاق و حقوق ژورنالیزم، گزارشگری، مصاحبه و خبر	پیش نیازها

با فراگیری این مضمون، محصلان با شیوه های تولید برنامه های تلویزیونی آشنا شده و آموزش های لازم را در این رابطه خواهند دید. این دوره تلاش دارد که به صورت اصولی و عملی تولید برنامه های تلویزیونی را به محصل بیاموزاند تا محصل قادر باشد با ختم دوره خود به تنهایی بتواند اصول و اساسات آن را یاد گرفته و دست به تولید برنامه های تلویزیونی معیاری بزند.	معرفی مضمون
در آخر دوره محصلان قادر می شوند تا انجام دهند : تحقیق مفصل و دقیق برای تولید برنامه آشنایی به انواع برنامه های تولید در قالب های مختلف تولید برنامه در داخل استدیو و در خارج از استدیو تطبیق اصول اخلاقی ژورنالیزم آشنایی با ابزار و وسایل استدیوی تلویزیون تولید عملی برنامه ی تلویزیونی	اهداف آموزشی
لکچر، کار عملی و ساحوی	روش تدریس
نصاب جدید است	تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن
به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستروار مراجعه شود	راهکار دیزاین مفردات
سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحان نهایی سمستر	نحوه ارزیابی محصل

رادیو تلویزیون و ارتباطات	نام برنامه تحصیلی
علوم اجتماعی	پوهنخی
ژورنالیزم	دیپارتمنت
مبادی اقتصاد	اسم مضمون
SS-1315	کود مضمون

۳	تعداد کریدت
آماده گی برای استخدام	اسم استاد با ذکر رتبه علمی
برای رشد مسلکی (عمومی)	نوعیت مضمون
ندارد	پیش نیازها

<p>هدف از ارائه این درس کسب دانش نظری لازم برای شناخت حوزه علم اقتصاد و قواعد تنوریک حاکم بر آن و در نتیجه امکان استفاده بهینه از آنها در تحلیلها، پژوهشها و تحقیقات مرتبط به اقتصاد است.</p>	<p>معرفی مضمون</p>
<p>محصلان با استفاده از تفکیک موضوعات علم اقتصاد در قالب موضوعات خاص و مشخص با معانی تشریحی آشنا می‌شوند، با استفاده از متون و مقالات معتبر علمی در حوزه نظریه‌ها و اصول علم اقتصاد به شناختی نقادانه و دانشگاهی از مسایل اقتصادی در عرصه ملی و بین‌المللی دست می‌یابند.</p>	<p>اهداف آموزشی</p>
<p>لکچر و سمینار</p>	<p>روش تدریس</p>
<p>نصاب جدید است</p>	<p>تفاوت میان مفردات پیشنهادی با مفردات قبلی و دلایل توجیهی آن</p>
<p>به بخش تقسیم ساعات درسی در جدول نصاب سمستر وار مراجعه شود</p>	<p>راهکار دیزاین مفردات</p>
<p>سهمگیری در فعالیت های صنفی، سیمینارهای محصل، اجرای کارخانگی، کارهای عملی انفرادی و گروهی، امتحانات صنفی، امتحانات وسط سمستر و امتحانات نهایی سمستر</p>	<p>نحوه ارزیابی محصل</p>